

BAK, basis voor actuele kunst / BAK Basecamp

Jaarverslag en jaarrekening 2025

1. Inleiding

BAK, basis voor actuele kunst (BAK) verloor per 2025 alle structurele subsidie. Een vreselijk drama voor een instelling dat al zoveel jaren een vaste plek had binnen de Utrechtse en (inter)nationale culturele infrastructuur. Maar in plaats van het verlies te accepteren, startte een groep betrokken medewerkers, kunstenaars en maatschappelijke en culturele organisaties een traject om BAK opnieuw vorm te geven. Zo ontstond in 2025 BAK Basecamp for Tactical Imaginaries (BAK Basecamp). BAK Basecamp is geen eenmalig project of programma maar het is een collectieve her- en opbouw van de culturele instelling die we nú nodig hebben. Een thuisbasis om vanuit kunst en verbeelding nieuwe en noodzakelijke handelingsperspectieven te ontwikkelen voor een rechtvaardige, solidaire en veerkrachtige toekomst.

Het eerste halfjaar van 2025 stond in het teken van het afbouwen van de bestaande organisatievorm BAK en tegelijk de ombouw naar de nieuwe organisatievorm BAK Basecamp. Het tweede halfjaar van 2025 zijn we BAK Basecamp verder gaan opbouwen als vernieuwde culturele plek in Utrecht.

2. Missie en visie

2.1 Missie BAK Basecamp

BAK Basecamp wordt georganiseerd vanuit culturele samenwerking en solidariteit: van 'culturele autoriteit' naar 'culturele bescheidenheid'. Samen met alle Basecampers maken we tentoonstellingen en programma's die de verbeelding aanjagen en waarin verschillende groepen en individuen een podium krijgen. Gezamenlijk zoeken we naar nieuwe artistieke verbindingen, leren we collectief en staat solidariteit centraal. Bij BAK Basecamp kom je samen met anderen, werk je samen en vertrek je met nieuwe vaardigheden, inzichten en zelfvertrouwen.

Samen met kunstenaars, jongeren, lokale gemeenschappen, 'adult learners', culturele werkers en grassroots organisaties experimenteren we met, denken we over en werken we aan een rechtvaardigere toekomst door middel van kunst en de kracht van verbeelding. Gezamenlijk zoeken we naar wat er nodig is om écht collectief te worden en te blijven.

BAK Basecamp is gevestigd in het centrum van Utrecht, op de Pauwstraat 13A. Een van de weinige niet-commerciële publieke locaties die in het centrum van Utrecht nog bestaan en die we willen behouden en delen met Utrechters. Sinds 2025 programmeren we activiteiten tijdens twee programmablokken van 4 maanden per jaar. Eén programmablok in de lente en één programmablok in de herfst. Met alle programma's werken we toe naar een open en toegankelijke plek voor actieve deelname en participatie: een welkome plek waar mensen stapsgewijs deelnemen aan programma, door collectief te leren en mede-eigenaarschap ontwikkelen door middel van kunst. Aansluitend aan ieder programmablok nemen we bewust een maand de tijd voor reflectie en tentoonstellen, om zowel met de Basecampers als het publiek te tonen wat we geleerd hebben, en te reflecteren op waar we nu staan en waar we naartoe willen.

2.2 Visie BAK Basecamp

BAK Basecamp bouwt voort op BAK's jarenlange ervaring met gemeenschappelijk leren als een praktijk van radicale verbeelding. De ontwikkeling hiervan werd versneld door de subsidiestop per 2025 (OCW en gemeente Utrecht) en vormde een reactie op de razendsnelle wereldwijde en nationale opkomst van antidemocratische politiek. Juist in een tijd waar openbare instellingen voor cultuur en onderwijs onder druk komen te staan, is het van allergrootst belang om een open en toegankelijke plek te creëren waar mensen samenkomen, elkaar ontmoeten, kennis en ervaringen uitwisselen en collectief leren, ongeacht politieke overtuiging, identiteit, klasse, gender, etniciteit en/of leeftijd.

BAK Basecamp agendaert speculatieve toekomstvisies en experimenteert met andere sociale en artistieke presentatievormen. We breiden de 'klassieke' rol van de 'presentatie-instelling' uit en we beschouwen artistieke en culturele vormen als aanleidingen voor collectief leren. BAK Basecamp bouwt voort op het concept van kunstenaar Jeanne van Heeswijk – *learning objects* (leerobjecten) – waarbij kunstwerken zowel tijdens het maakproces als tijdens de tentoonstelling als ontmoetingsplek fungeren. Tentoonstellingen en de productie van kunst maakt bij BAK Basecamp deel uit van een meta-curriculum en staan niet los van andere, doorlopende processen van 'leren en afleren' (*learning and unlearning*).

3. Programma 2025

BAK Basecamp bouwen we niet van de een op de andere dag, maar in verschillende fases. Ieder kalenderjaar staat in het teken van twee zogeheten kaderbegrippen, van waaruit we tentoonstellingen en programma's maken, onderwerpen aansnijden en daadwerkelijk een vernieuwde culturele infrastructuur opbouwen. De kaderbegrippen hebben zowel een conceptuele als een praktische toepassing: ze liggen aan de basis van de inhoud van het programma (het 'wat') maar zijn ook richtinggevend voor de manier waarop het programma wordt geïmplementeerd en de organisatie wordt opgebouwd (het 'hoe': practice what you preach).

2025 stond in het teken van **access making** en **agency building** (toegankelijkheid en zeggenschap). Het afgelopen jaar hebben we nagedacht over en gewerkt aan toegankelijkheid: hoe ziet dat eruit en voor wie is een organisatie wel of juist niet toegankelijk? Hoe kunnen mensen deelnemen aan BAK Basecamp? Wat is er nodig voor mensen om zich te verbinden met elkaar en collectief te leren? Hoe bouwen en behouden we kritische culturele en educatieve ruimtes? We hebben met tal van lokale collectieven en kunstenaars intensief samengewerkt en zo collectief eigenaarschap ontwikkeld van BAK Basecamp. Met onze programma's hebben we mensen aan BAK Basecamp verbonden. Daarnaast hebben we zeven sociocratische organisatie-domeinen vormgegeven, waaronder de domeinen 'access making' en 'community holding' inclusief twee coördinatoren die hiervoor verantwoordelijk zijn.

3.1 Opbouw programma

2025 was het allereerste jaar van BAK Basecamp. Tijdens dit jaar zijn de contouren van de nieuwe organisatie gevormd. We zijn half februari 2025 gestart met enkele activiteiten en programma's en dit groeide tot en met eind juni uit tot het eerste (experimentele) BAK Basecamp programmablok. Na dit blok was er ruimte voor reflectie en evaluatie. Hierna vond van september tot en met december het tweede programmablok van 2025 plaats. Tijdens programmablokken vonden er van woensdag tot en met zaterdag activiteiten en presentaties plaats bij BAK Basecamp. Daarnaast vond eind juni de jaarlijkse eindpresentatie plaats van de studenten van de Master of Fine Art (HKU). De lessen en successen van 2025 hebben we intern en extern besproken en gedeeld tijdens het tentoonstellingsprogramma *Camp Notes* in januari en februari 2026.

3.2 Werkwijze

Simultaan programmeren we bij BAK Basecamp tentoonstellingen, workshops, presentaties, maaltijden, evenementen, optredens, filmscreenings, readings en meer. Daarnaast worden er meerdere zogeheten *learning objects* (leerobjecten) toegevoegd aan BAK Basecamp. *Learning objects* zijn kunstwerken die worden geactiveerd om actief mee, door en van te leren. Deze *learning objects* staan voor een bepaalde periode bij BAK Basecamp tentoon en worden tijdens activiteiten geactiveerd. *Learning objects* zijn bijvoorbeeld installaties om in/mee samen te komen, videowerken of muurschilderingen.

De activiteiten en presentaties worden opgebouwd, gemaakt en uitgevoerd door het basisteam van BAK Basecamp in samenwerking met de *fellow builders* en *companion collectives*, meewerkende mensen en collectieven met wie we BAK Basecamp bouwen en collectief 'runnen'. Alle *fellow builders* en *companion collectives* vragen we concreet om écht mee te denken en gezamenlijk te maken, zodat we met elkaar BAK Basecamp verder kunnen bouwen en kunnen behouden. BAK Basecamp dient geen programma's van anderen, maar het biedt een infrastructuur om gezamenlijk te experimenteren met, te denken over en te werken naar een rechtvaardigere toekomst door middel van kunst en verbeelding.

De *fellow builders* en *companion collectives* met wie we in 2025 programma hebben ontwikkeld en uitgevoerd zijn o.a. Basic Activist Kitchen (Utrecht), Colored Qollective (Utrecht en nationaal), Das Spectrum (Utrecht), Ehsan Fardjadniya (Amsterdam), De Voorkamer & Welkom in Utrecht (Utrecht), HKU (Utrecht), Iliada Charalambous (Rotterdam), Jonas Staal (Athene), Joy Mariama Smith (Amsterdam), Laura Raicovich (New York), Merve Bedir (Utrecht/Rotterdam), New Women Connectors (Utrecht en internationaal), Raidan Baqi (Utrecht), Sandra Lange (Zwolle), Teresa Borasino (Amsterdam), Triwish Hanoeman / Netwerk 030 (Utrecht), Saja Amro en Wassila Abboud (Amsterdam), Universiteit Utrecht i.s.m. Sophie Mak Schram (Utrecht en Wales) en JMS (Utrecht),

3.3 Programma's 2025

In 2025 hebben we vijf verschillende programmaliijnen ontwikkeld waarbinnen BAK Basecamp programma's plaatsvinden:

- *Access making: hospitality otherwise* – bevraagt actief de toegankelijkheid en gastvrijheid van culturele instellingen;

- *Assembling in resistance* – gaat over het leren over vormen van samenkomen in en voor verzet. Door samen te komen en te lezen en te leren over verzet en alternatieve vormen van (zelf)bestuur.
- *Celebrating our victories and survival* – viert onze overwinningen en het leven aan de hand van feestelijke bijeenkomsten.
- *Forms of learning* – de meer theoretische en educatieve tak van BAK Basecamp waarbij we onderzoeken welke manieren van leren en kennisuitwisseling nodig zijn.
- *Unbuilding and rebuilding cultural infrastructures* – bevraagt de werking en inrichting van culturele infrastructuren van vandaag en verbeeldt alternatieven voor de toekomst.

In 2025 zijn er in totaal 274 programma's / activiteiten georganiseerd waaraan 7683 mensen hebben deelgenomen. Hieronder volgt een overzicht van de programma's met daaropvolgend vijf programma's uitgebreider beschreven.

Februari

14 februari 2025	Talk met Francesca Albanese i.s.m. Conflicts Studies (UU)
15 februari 2025	Internal gathering i.s.m. Spoorloos
20 februari 2025	Kick-off gathering i.s.m. studenten Master of Fine Art (HKU) BAK Basecamp Freeshop
22 februari 2025	Study session 'Shit & Exhaustion' i.s.m. Garage School of Medicine en Iliada Charalambous
27 februari 2025	BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen

In totaal 7 programma's en 154 deelnemers

Maart

5 maart 2025	BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen
8 maart 2025	BIPOC Queer Movie Night 'Let's talk about justice!' i.s.m. Colored Collective
9 maart 2025	Propaganda training i.s.m. Jonas Staal en Jeanne van Heeswijk
13 maart 2025	BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen
15 maart 2025	Zapatismo Study Group i.s.m. La Gira Holanda en Iliada Charalambous Gathering i.s.m. Bond Precaire Woonvormen
18 maart 2025	Basecamp Open Assembly (week) i.s.m. Basecampers
19 maart 2025	Basecamp Open Assembly (week) i.s.m. Merve Bedir
20 maart 2025	Basecamp Open Assembly (week) i.s.m. Basecampers BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen
21 maart 2025	Basecamp Open Assembly (week) i.s.m. Basecampers
22 maart 2025	Basecamp Open Assembly (week) i.s.m. Basecampers
27 maart 2025	BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen en Young Future Food Movement Climate Justice Reading Session i.s.m. UU Network for Environmental Humanities

In totaal 18 programma's en 309 deelnemers

April

2 april 2025	Basecamp Open Assembly i.s.m. Merve Bedir
3 april 2025	BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen
5 april 2025	Internal gathering i.s.m. Spoorloos
7 april 2025	Leiderschap in Cultuur Artistiek i.s.m. UU
8 april 2025	Basecamp Open Assembly (week) i.s.m. Basecampers
9 april 2025	Basecamp Open Assembly (week) i.s.m. Basecampers Safer Space group meeting i.s.m. Colored Collective
10 april 2025	BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen en We're Slimmering Collective

	Shared Use workshop i.s.m. Merve Bedir
	Basecamp Open Assembly (week) i.s.m. Basecampers
11 april 2025	Basecamp Open Assembly (week) i.s.m. Basecampers
12 april 2025	You Your Rights, Open Resources for Asylum Seekers i.s.m. Colored Collective
	Situated Institutions, Relational Practices, Liminal Studios i.s.m. Jan van Eyck Academie
16 april 2025	Value Tree workshop i.s.m. Merve Bedir
17 april 2025	Study session 'Metabolic Literacies' i.s.m. Garage School of Medicine en Iliada Charalambous
	BAK Basecamp Freeshop
	Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen
22 april 2025	Reading Counterpower i.s.m. Reading Counterpower Amsterdam en Iliada Charalambous
	Storytelling Basecamp i.s.m. New Women Connectors
24 april 2025	BAK Basecamp Freeshop
	Weaving Labs en Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen
30 april 2025	Value Tree workshop i.s.m. Merve Bedir

In totaal 24 programma's en 334 deelnemers

Mei

2 mei 2025	Educational session i.s.m. Academy of Democratic Modernity
3 mei 2025	Educational session i.s.m. Academy of Democratic Modernity
4 mei 2025	Educational session i.s.m. Academy of Democratic Modernity
5 mei 2025	Educational session i.s.m. Academy of Democratic Modernity
7 mei 2025	Palestine Lab i.s.m. Conflicts Studies (UU)
	Basecamp Open Assembly i.s.m. Merve Bedit
8 mei 2025	BAK Basecamp Freeshop
	Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen
9 mei 2025	Storytelling Basecamp i.s.m. New Women Connectors
	Yallah Sabaya i.s.m. De Voorkamer en Welkom in Utrecht
10 mei 2025	Safer Space meeting Sculpting Our Stories: Queer Clay Circle i.s.m. Colored Collective
13 mei 2025	Creative gathering Traction i.s.m. Sandra Lange
14 mei 2025	Creative gathering Traction i.s.m. Sandra Lange
15 mei 2025	Creative gathering Traction i.s.m. Sandra Lange
	BAK Basecamp Freeshop
	Networking Situated Kitchens i.s.m. Basic Activist Kitchen, SAVVY Contemporary en MACBA
16 mei 2025	Werkconferentie Exploding Practices i.s.m. Lectoraat Image in Context (Groningen)
17 mei 2025	Participatory gathering Rehearsal of Justice i.s.m. Ehsan Fardjadniya
	Gathering Flor-es-ser; visions on motherings i.s.m. Feministas en Holanda en Iliada Charalambous
	Gathering i.s.m. Pyra collective
19 mei 2025	Leiderschap in Cultuur Artistiek i.s.m. UU
20 mei 2025	Gesprek symposium What do we bring to the table i.s.m. ArtTabel en Amsterdam Art Week
21 mei 2025	Publieke lezing Canary in the Coalmine en discussie i.s.m. Laura Raicovich
	Florigelia reading group i.s.m. Mia Young (UU)
22 mei 2025	BAK Basecamp Freeshop
	Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen
23 mei 2025	Peer Support meeting i.s.m. Das Spectrum
	Consent Lab i.s.m. Joy Mariama Smith
	SPRING performing arts festival x BAK Basecamp
24 mei 2025	Consent Lab i.s.m. Joy Mariama Smith
	SPRING performing arts festival x BAK Basecamp
25 mei 2025	SPRING performing arts festival x BAK Basecamp
	Reading Feminism i.s.m. Iliada Charalambous
27 mei 2025	SPRING performing arts festival x BAK Basecamp
28 mei 2025	SPRING performing arts festival x BAK Basecamp
29 mei 2025	SPRING performing arts festival x BAK Basecamp
	BAK Basecamp Freeshop
	Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen

30 mei 2025	Consent Lab i.s.m. Joy Mariama Smith SPRING performing arts festival x BAK Basecamp
31 mei 2025	Consent Lab i.s.m. Joy Mariama Smith SPRING performing arts festival x BAK Basecamp

In totaal 42 programma's en 1381 deelnemers

Juni

3 juni 2025	Protest art making session i.s.m. Veto en Balikpapan
4 juni 2025	Basecamp Open Assembly i.s.m. Merve Bedir
5 juni 2025	BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen
8 juni 2025	Zapatismo Study Group i.s.m. Iliada Charalabous
10 juni 2025	Interne evaluatie met het BAK Basecamp basisteam
11 juni 2025	Interne evaluatie met het BAK Basecamp basisteam
12 juni 2025	BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen
13 juni 2025	Consent Lab i.s.m. Joy Mariama Smith
14 juni 2025	Participatory gathering Rehearsal of Justice i.s.m. Ehsan Fardjadniya
16 juni 2025	Leiderschap in Cultuur Artistiek i.s.m. UU
18 juni 2025	Opening afstudeertentoonstelling Meanwhile i.s.m. Master of Fine Art (HKU)
19 juni 2025	BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen Tentoonstelling Meanwhile i.s.m. Master of Fine Art (HKU)
20 juni 2025	Tentoonstelling Meanwhile i.s.m. Master of Fine Art (HKU)
21 juni 2025	Tentoonstelling Meanwhile i.s.m. Master of Fine Art (HKU)
25 juni 2025	Tentoonstelling Meanwhile i.s.m. Master of Fine Art (HKU)
26 juni 2025	BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen Tentoonstelling Meanwhile i.s.m. Master of Fine Art (HKU)
27 juni 2025	Tentoonstelling Meanwhile i.s.m. Master of Fine Art (HKU)
28 juni 2025	Tentoonstelling Meanwhile i.s.m. Master of Fine Art (HKU) Storytelling Basecamp i.s.m. New Women Connectors
29 juni 2025	Tentoonstelling Meanwhile i.s.m. Master of Fine Art (HKU)

In totaal 26 programma's en 772 deelnemers

Juli en augustus

Volledige maanden **Renovatie** (lift en nieuw ventilatiesysteem) door gemeente Utrecht

September

8 september 2025	Kick-off herfstprogramma met wethouder Eva Oosters i.s.m. Basecampers Repetitie HKU Theater
9 september 2025	Repetitie HKU Theater
10 september 2025	Repetitie HKU Theater
11 september 2025	BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen Repetitie HKU Theater
12 september 2025	Young Revolt: Spoken Word Rumble i.s.m. Raidan Baqi Repetitie HKU Theater
13 september 2025	Seminar: On the Urgent Task of Organizing and Unifying Forces in an Demanding World i.s.m. Iliada Charalambous Zine Workshop i.s.m. Anne Frank Stichting
15 september 2025	Repetitie HKU Theater Leiderschap in Cultuur Artistiek i.s.m. UU Interne gathering FieldMealNetwork i.s.m. Basic Activist Kitchen
16 september 2025	Repetitie HKU Theater

17 september 2025	Interne gathering FieldMealNetwork i.s.m. Basic Activist Kitchen Repetitie HKU Theater
18 september 2025	Interne gathering FieldMealNetwork i.s.m. Basic Activist Kitchen BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen en FieldMealNetwork Repetitie HKU Theater
19 september 2025	Peer Support meeting i.s.m. Das Spectrum Group care bijeenkomst i.s.m. Colored Qollective Repetitie HKU Theater
20 september 2025	Workshop, reading en discussie: Metabolic Literacies 3 i.s.m. Iliada Charalambous en Garage School of Medicine Study group: Trans Healthcare Study Collective i.s.m. UU Repetitie HKU Theater
22 september 2025	Repetitie HKU Theater
23 september 2025	Repetitie HKU Theater W-start evenement i.s.m. New Women Connectors
24 september 2025	Repetitie HKU Theater
25 september 2025	Repetitie HKU Theater Interne meeting i.s.m. StrandedFM BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen
26 september 2025	Repetitie HKU Theater Piece the Resistance: Mic check: stories & rhythms i.s.m. Triwish Hanoeman Presentatie en discussie: On Unequal Exchange i.s.m. Iliada Charalambous en Anti-Imperialist Network NL
27 september 2025	Symposium Let's Talk About Family i.s.m. Colored Qollective
28 september 2025	Repetitie voor Storytelling for Solidarity i.s.m. New Women Connectors
30 september 2025	Repetitie HKU Theater

In totaal 40 programma's en 780 deelnemers

Oktober

1 oktober 2025	Basecamp Open Assembly i.s.m. Basecampers Repetitie HKU Theater
2 oktober 2025	BAK Basecamp Freeshop Open Kitchen: Dismantling Assimilation i.s.m. Basic Activist Kitchen, Lu Lin en Yuewen Dang Repetitie HKU Theater
3 oktober 2025	Workshop: Fight for you housing rights! i.s.m. Bond Precaire Woonvormen Repetitie HKU Theater Educational session i.s.m. Iliada Charalambous en Jineology
4 oktober 2025	Educational session i.s.m. Iliada Charalambous en Jineology
5 oktober 2025	Educational session i.s.m. Iliada Charalambous en Jineology
6 oktober 2025	Repetitie HKU Theater
7 oktober 2025	Repetitie HKU Theater
8 oktober 2025	Repetitie HKU Theater
9 oktober 2025	BAK Basecamp Freeshop Open Kitchen: Pin-only hostility i.s.m. Basic Activist Kitchen en Berend Bombarius Repetitie HKU Theater
10 oktober 2025	Young Revolt: Botanical Uprising i.s.m. Raidan Baqi Workshop: Somatic Laboratory – Latinx Memories I i.s.m. Paula Montecinos, Flavia Pinheiro en Alejandra Ortiz Repetitie HKU Theater
11 oktober 2025	Living a Revolutionary Life i.s.m. Iliada Charalambous en Reading Counterpower Amsterdam
12 oktober 2025	Basecamp Theories met Vijay Prashad i.s.m. UU
13 oktober 2025	Try-out HKU Theater
14 oktober 2025	Try-out HKU Theater
15 oktober 2025	Basecamp Open Assembly i.s.m. Basecampers Première HKU Theater

16 oktober 2025	BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen A Piece of Our Land i.s.m. Raidan Baqi en Amro Jaber Voorstelling HKU Theater
17 oktober 2025	Group care bijeenkomst i.s.m. Colored Collective Voorstelling HKU Theater
18 oktober 2025	Reading, presentative en discussie: a Short Course on Philippine Society and Revolution I i.s.m. Jose Maria Sison Legacy Foundation Study group: Trans Healthcare Study Collective i.s.m. UU Voorstelling HKU Theater
20 oktober 2025	Repetities HKU Theater
21 oktober 2025	Repetities HKU Theater
22 oktober 2025	Repetities HKU Theater
23 oktober 2025	BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen Fermentation and Anti-Fascist Living i.s.m. Teresa Borasino Repetities HKU Theater
24 oktober 2025	Workshop: Somatic Laboratory – Latinx memories II i.s.m. Paula Montecinos, Flavia Pinheiro en Alejandra Ortiz Repetities HKU Theater
25 oktober 2025	On Anti-Imperialist Organizing in the Global North i.s.m. Iliada Charalambous en Reading Counterpower Amsterdam Repetities HKU Theater
27 oktober 2025	Repetities HKU Theater
28 oktober 2025	Try-out HKU Theater
29 oktober 2025	Première HKU Theater
30 oktober 2025	BAK Basecamp Freeshop Open Kitchen: movement building dinner i.s.m. Basic Activist Kitchen en Young Future Food Movement Voorstelling HKU Theater
31 oktober	Peer Support meeting i.s.m. Das Spectrum

In totaal 51 programma's en 1569 deelnemers

November

1 november 2025	Performance: Storytelling for Solidarity i.s.m. New Women Connectors Collectieve reading en gesprek: on Women of Maize i.s.m. Iliada Charalambous en Zapatismo Study Group
3 november 2025	Leiderschap in Cultuur Artistiek i.s.m. UU
4 november 2025	Fundraiser dinner, screening en Q&A i.s.m. Workers for Palastine and Utrecht4Palestine
5 november 2025	Basecamp Open Assembly i.s.m. Basecampers
6 november 2025	BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen Workshop: Along the Lane of Memory i.s.m. Fatemeh Asiri Fermentation and Anti-Fascist Living i.s.m. Teresa Borasino
7 november 2025	Workshop: Somatic Laboratory – Latinx memories III i.s.m. Paula Montecinos, Flavia Pinheiro en Alejandra Ortiz Reading, presentative en discussie: a Short Course on Philippine Society and Revolution II i.s.m. Jose Maria Sison Legacy Foundation
8 november 2025	Living a Revolutionary life #2 i.s.m. Iliada Charalambous en Reading Counterpower Amsterdam Safer Space meeting i.s.m. Colored Collective
9 november 2025	Le Guess Who? X BAK Basecamp
13 november 2025	BAK Basecamp Freeshop Volkskeuken i.s.m. Basic Activist Kitchen Workshop en installatie: Please Dance Happily and Freely i.s.m. Wang Que Sophia
14 november 2025	Young Revolt tentoonstelling, gesprek en Dabke workshop i.s.m. Raidan Baqi

	Workshop: Somatic Laboratory – Latinx memories IV i.s.m. Paula Montecinos, Flavia Pinheiro en Alejandra Ortiz
15 november 2025	Peer Support meeting i.s.m. Das Spectrum From seed to Root i.s.m. Terea Borasino Study group: Trans Healthcare Study Collective i.s.m. UU The Urgent Task of Organising i.s.m. Iliada Charalambous en Kenyan Organic Intellectuals
18 november 2025	Nimeto educatie workshop
19 november 2025	Basecamp Open Assembly i.s.m. Basecampers
20 november 2025	BAK Basecamp Freeshop Open Kitchen: movement building dinner #2 i.s.m. Basic Activist Kitchen en Young Future Food Movement
21 november 2025	Yallah Sabaya x Piece the Resistance i.s.m. Welkom in Utrecht en de Voorkamer HKU alumni programma
22 november	Collective reading en discussie met Azize Arslan i.s.m. Iliada Charalambous Group care bijeenkomst i.s.m. Colored Collective
24 november 2025	Leiderschap in Cultuur Artistiek i.s.m. UU
27 november 2025	BAK Basecamp Freeshop Open Kitchen i.s.m. Basic Activist Kitchen
28 november 2025	International Theoretical Conference i.s.m. the National Democratic Front of the Philippines
29 november 2025	International Theoretical Conference i.s.m. the National Democratic Front of the Philippines Not One Less (Ni Una Menos) i.s.m. Feministas en Holanda
30 november 2025	International Theoretical Conference i.s.m. the National Democratic Front of the Philippines

In totaal 38 programma's en 1384 deelnemers

December

3 december 2025	Basecamp Open Assembly i.s.m. Basecampers Momus Meedenk Meetup i.s.m. Momus
4 december 2025	BAK Basecamp Freeshop Open Kitchen i.s.m. Basic Activist Kitchen Film screening: Ice Memory i.s.m. Utrecht Forum for Memory Studies and Ecologies of Violence (UU)
5 december 2025	Reading, presentative en discussie: a Short Course on Philippine Society and Revolution III i.s.m. Jose Maria Sison Legacy Foundation
6 december 2025	Living a Revolutionary life #2 i.s.m. Iliada Charalambous en Reading Counterpower Amsterdam
7 december 2025	Presentatie, panel en Q&A: from the streets to the workplace i.s.m. Utrecht 4 Palestine, Palestine Café Utrecht, Utrecht Medics for Gaza en New Neighbours
8 december 2025	Educatieve workshop i.s.m. DAS
11 december 2025	BAK Basecamp Freeshop Open Kitchen i.s.m. Basic Activist Kitchen Installation gathering: Breaking Bread i.s.m. PicoPi Collective
12 december 2025	Peer Support meeting i.s.m. Das Spectrum Young Revolt x Piece the Resistance: The New Look of Anti-Fascism i.s.m. Raidan Baqi en Triwish Hanoeman
13 december 2025	Study group: Trans Healthcare Study Collective i.s.m. UU Women for Women Christmas Market i.s.m. Women for Filipino Women and Children Film screening en panel: My Friend the Terrorist i.s.m. Jose Maria Sison Legacy Foundation, Maya Solidarity en Friends of the Filipino People in Struggle
14 december 2025	Basecamp Theories met Munir Fasheh i.s.m. Saja Amro en Wassila Abboud
15 december 2025	Educatieve workshop Lumbung students
16 december 2025	Educatieve workshop Lumbung students Zine workshop Gerrit Rietveld College
17 december 2025	Basecamp Open Assembly i.s.m. Basecampers
18 december 2025	BAK Basecamp Freeshop Open Kitchen x Piece the Resistance i.s.m. Basic Activist Kitchen en Triwish Hanoeman

19 december 2025	Christmas, tattoo fundraiser & info sharing i.s.m. Friends of the Filipino People in Struggle en MayaSol
	Group care bijeenkomst i.s.m. Colored Qollective
20 december 2025	Workshop: Ableism in Activism i.s.m. Crip Crap
21 december 2025	Safer Space group meeting i.s.m. Colored Qollective

In totaal 28 programma's en 1000 deelnemers

3.4 Voorbeelden van programma's en activiteiten

Gezien de grote omvang van de programma's en activiteiten die BAK Basecamp in 2025 heeft georganiseerd, hebben we ervoor gekozen om niet alles te beschrijven, maar een selectie van vijf programma's toe te lichten:

- **Volkskeuken / Open Kitchen i.s.m. de Basic Activist Kitchen**

Vanaf 2019, na de oprichting tijdens het project *Trainings for the Not-Yet*, is de Basic Activist Kitchen een van de basis infrastructuur van BAK en haar *community portal*. Naast de lokale tak van bijdragers werkt de Basic Activist Kitchen vanuit het zogeheten *FieldMealNetwork* ook actief samen met de internationale culturele instituten Savvy (Berlijn) en Macba (Barcelona). De Basic Activist Kitchen is een van de *companion collectives* en verzorgde in 2025 doorlopend op donderdagen een inhoudelijk programma, inclusief gezamenlijke maaltijd die gemaakt werd vanuit het zero waste principe. Iedere week werd de keuken en het programma samengesteld door andere lokale gemeenschappen in Utrecht, zoals Young Future Food Movement (UU), Spoorloos en enkele culturele gemeenschappen.

- **Storytelling Basecamp i.s.m. New Women Connectors**

New Women Connectors (NWC) is een internationale beweging die zich inzet voor vrouwenrechten, geleid door migranten- en vluchtelingenvrouwen. Met hun projecten stellen ze vluchtelingen en migranten in staat zich te verbinden en beleid dat dit aangaat te veranderen. In samenwerking met NWC willen we BAK Basecamp ontwikkelen als een plaats voor intimiteit, kritiek en verkenning. In 2025 hebben we daarom samen met New Women Connectors een uitgebreide storytelling training georganiseerd inclusief een publieke presentatie. Met Storytelling Basecamp wilden we migranten en vluchtelingen een welkome plek bieden voor het (leren) vertellen van hun eigen verhalen en ervaringen, met en door kunst.

- **What are your flowers? i.s.m. Iliada Charalambous**

Iliada Charalambous was fellow tijdens het Postacademische Fellowship programma (2023/2024) van BAK en heeft in 2025 het *learning object What are your flowers? (2025)* gerealiseerd. Dit kunstwerk was het gehele jaar te zien en te gebruiken bij BAK Basecamp. *What are your flowers?* is een ontmoetingsruimte die gemakkelijk in het pand kan worden gemonteerd en gedemonteerd in wisselende samenstellingen. Om zo ruimte te bieden aan een veelheid van discussievormen; van gesprekken in kleine groepje, tot aan discussies volgens de 'fishbowl' techniek, tot aan grotere bijeenkomsten. Op de modulaire sculptuur zijn in verschillende kleuren bloemen en planten geborduurd. Het zijn bloemen die rondom Utrecht te vinden zijn. Al deze plantensoorten zijn beschermd, waardoor ze in bepaalde gevallen dienen als weerstand en verzet tegen bijvoorbeeld bouwprojecten. De bloemen staan symbool voor verzet en groei, en daarmee is de sculptuur in 2025 ingezet om een serie van wekelijkse bijeenkomsten en lezingen te faciliteren. *Fellow builder* Iliada werkte met haar wekelijkse programma's samen met lokale, nationale en internationale communities.

- **Young Revolt i.s.m. Raidan Baqi**

In het najaar van 2025 hebben er vijf edities van het *Young Revolt* programma plaatsgevonden. *Young Revolt* was een programma dat georganiseerd wordt door en voor jongeren. Deze eendaagse programma's bestaan uit o.a. een pop-up tentoonstelling, trainingen, talks, maaltijden en/of workshops. Jeministische kunstenaar en voormalig BAK Young Fellow Raidan Baqi hebben we gevraagd om samen met de coördinator jongerenprogramma deze vijf edities in 2025 vorm te geven. Utrechtse jonge kunstenaars zijn tijdens deze edities uitgenodigd om hun kunstwerken en praktijken professioneel bij BAK Basecamp te presenteren en te delen, aan een jong publiek uit de stad.

- **Basecamp Open Assemblies i.s.m. Merve Bedir**

Architect en onderzoeker Merve Bedir was fellow tijdens het Postacademische Fellowship programma (2021/2022). In 2025 heeft zij een serie werksessies (Basecamp Open Assemblies) opgezet die hebben bijgedragen aan het ontwikkelen van collectief gebruik en mede-eigenaarschap van het pand van BAK Basecamp. Alle Basecampers

werden uitgenodigd om gezamenlijk na te denken over het gebruik van het pand en eventueel welke (architectonische) interventies hiervoor nodig zijn. Om het pand zo meer aan te passen aan de gebruikswensen. De hoofdvraag was: Hoe ontwikkelen we een 'safer and braver space' waar verschillende soorten mensen zich welkom en veilig voelen en hoe geven we dit vorm? De architectonische interventies zullen in 2026 tot uiting komen. Naast de Basecamp Open Assemblies georganiseerd i.s.m. Merve Bedir hebben ook andere Basecampers Assemblies georganiseerd waarin andere onderwerpen gezamenlijk besproken zijn, zoals community agreements, programmavoorstellen, fondsenwerving en financiën.

4. Doelgroepen en publieksbereik

4.1 Doelgroepen

In alle BAK Basecamp programma's werken we vanuit een intergenerationele en intersectionele werkwijze waarbij mensen met verschillende leeftijden en achtergronden actief betrokken worden in het opbouwen en runnen van 'hun' Basecamp. In het bijzonder richten we ons op de doelgroepen: **jongeren, studenten en lokale gemarginaliseerde gemeenschappen**. We zien doelgroepen niet als een passieve groep die onderwezen moet worden, maar als gelijkwaardige gepassioneerde woordvoerders, uitvoerders en toekomstmakers.

Jongeren bereiken we middels het (bestaande) netwerk van middelbare scholen en het netwerk van de jonge *fellow builders*, studenten bereiken we door de intensieve samenwerking met de HKU en UU en gemeenschappen bereiken we doordat BAK de afgelopen jaren heeft geïnvesteerd in haar *community portal*. Sinds 2025 werken we als BAK Basecamp langdurig samen met *fellow builders* en *companion collectives*, waarbij we ook direct de netwerken van de makers, personen en communities bereiken. We creëren crossverbanden tussen verschillende groepen, om zo gezamenlijk te leren en uitwisseling tussen mensen en groepen mogelijk te maken die elders nog niet vanzelfsprekend zijn. Deelnemers leren tools om hun storytelling, verbeelding, communicatie- en performancevaardigheden aan te scherpen. Tegelijk creëren we tentoonstellingen, presentaties en feestelijke deelmomenten waarbij groepen elkaar kunnen ontmoeten. Belangrijk is dat we geen programma's 'voor' maar juist 'met' de groepen maken. Wij zien deelnemers als mede-makers en mede-beslissers.

4.2 Publieksbereik

Bij BAK Basecamp zetten we in op de kwaliteit en duurzaamheid van de relatie met het publiek in plaats van massale kwantitatieve cijfers. Het is een intensieve benadering waarbij vertrouwen, uitwisseling van kennis en waardering voor elkaar een belangrijke rol spelen. Bij BAK Basecamp komen mensen bijvoorbeeld een dagdeel of volledige dag bijeen om gezamenlijk te verbeelden rondom een specifiek onderwerp of een *learning object*, in tegenstelling tot een bezoeker van een museum die in een uur door een tentoonstelling loopt en ieder kunstwerk slechts enkele minuten bekijkt.

We maken onderscheid in drie soorten programma's waarbij de publieksaantallen sterk kunnen verschillen. Sommige activiteiten hebben meer impact met een kleine groep deelnemers en andere activiteiten gedijen goed bij grotere aantallen. Enkele voorbeelden:

- **Activiteiten op uitnodiging** zijn bijvoorbeeld activiteiten zoals Yallah Sabaya waarbij 100-150 vrouwen een gehele avond samenkomen, maar ook een workshop storytelling waar 20 personen meerdere keren een dagdeel samenkomsten om hun verhalen te verbeelden.
- **Activiteiten op registratie** zijn bijvoorbeeld activiteiten waarbij 150 man een conferentie bijwoont in samenwerking met Leiden University Academy of Creative and Performing Arts (ACPA), inclusief live stream, maar ook een fermentatie training van *fellow builder* Teresa Borasino waar maximaal 25 personen deelnemen.
- **Publieke activiteiten** zijn bijvoorbeeld Young Revolt avonden waarbij honderden jongeren een pop-up tentoonstelling bezoeken inclusief verdiepend programma, maar ook de 30-40 personen die op een donderdag spontaan binnenlopen en deelnemen aan de collectieve Open Kitchen maaltijd met inhoudelijk workshop of filmscreening.

5. Organisatie

De organisatie hanteert een bestuursmodel met een Bestuur en een Raad van Toezicht. De directie bestond in 2025 van 1 januari tot en met 13 april 2025 uit algemeen directeur-bestuurder Maria Mlavajova, van 14 april tot en met 30 juni 2025 uit algemeen directeur-bestuurder Maria Hlavajova en zakelijk directeur-bestuurder Lianne van Vucht en van 1 juli 2025 tot heden uit zakelijk directeur-bestuurder Lianne van Vucht en artistiek directeur-bestuurder Jeanne van Heeswijk.

5.1 Sociocratische organisatievorm

Om BAK Basecamp daadwerkelijk collectief en gezamenlijk te leiden, is in 2025 de organisatie sociocratisch ingericht. BAK Basecamp wordt opgebouwd, gemaakt en uitgevoerd door het basisteam in samenwerking met de basisbewerkers (zogenoeten ‘fellow builders’) en basis collectieven (zogenoeten ‘companion collectives’): meewerkende mensen en collectieven met wie we het programma en het ontwikkelen van de organisatie realiseren, aldus Basecampers. Belangrijk is dat we bewust inzetten op lokale, duurzame en project overstijgende relaties omdat BAK Basecamp geen eenmalig project is maar een transitie is naar een nieuwe duurzame organisatievorm. We bouwen voort op bestaande relaties, heroverwegen deze in het licht van BAK Basecamp en richten de samenwerking mogelijk anders in of intensiveren deze.

Het basisteam bestaat uit zeven gelijkwaardige werkdomeinen, met ieder een eigen coördinator en bijbehorende verantwoordelijkheden. De twee directeurs (artistiek en zakelijk) zijn ook ieder een domein coördinator. Volgens een consent beslisstructuur organiseren en programmeren we ontmoetingen, tentoonstellingen, presentaties, maaltijden, interventies en trainingen. De domein coördinatoren en Basecampers die binnen de verschillende domeinen werken worden gelijkwaardig betrokken bij de consent besluitvorming en projectuitvoering, inclusief gelijkwaardig salaris. Binnen dit traject naar een sociocratische organisatievorm wordt BAK Basecamp begeleid door externe deskundige, Karin Vosters. Sociocratie heeft namelijk invloed op alle processen in de organisatie en iedereen die er werk. Training is hierbij *key*.

De domein coördinatoren ontmoeten elkaar wekelijks op woensdagochtend tijdens de teammeeting waarin praktische zaken worden besproken. Daarna worden programma, inhoud en organisatievormgeving besproken, waarbij ook andere vertegenwoordigers uit de verschillende domeinen kunnen aansluiten voor specifieke agendapunten. Iedere tweede woensdagmiddag organiseren we *Basecamp Open Assemblies* waarbij alle betrokkenen (*fellow builders*, *companion collectives*, basisteam etc.) aan kunnen sluiten. Deze meetings staan in het teken van het gezamenlijk ontwikkelen van BAK Basecamp: gebruik van ruimte, community values, gezamenlijke artistieke visie en het delen en ontwikkelen van de culturele programma’s.

De zeven domeinen:

- **Access making** (Alejandro Navarete Cortés, culturele werker en community organiser) – creëren van toegankelijkheid, language justice, huisregels / community protocollen, hosting en vrijwilligers, HR care, coördineren van Queer BIPOC programma’s en activiteiten.
- **Community holding** (Srishagon Abraham, jurist en voorzitter Colored Qollective) – coördineren netwerk van communities, actieve outreach communities en community agreements.
- **Finance & Governance** (Lisanne van Vucht, zakelijk leider en fondsenwerver) – governance (transitie naar een nieuwe governance structuur, voorbereiden en borgen), administratie, begrotingen, HR-beleid, fondsenwerving en lobby.
- **Hospitality & Kitchen** (Grace Lostia, veganistische kok en muziekprogrammeur) – coördinator volkskeuken/Open Kitchen en programma, beheer bar en keuken, inventaris en bestellingen, gebruikersprotocollen, sustainability protocollen, coördinator (internationaal) keuken netwerk.
- **Information making** (Wan Ing Que, Ying, curator en community organizer) – Verwoorden van het proces van het bouwen van een nieuwe infrastructuur (van BAK naar BAK Basecamp), social media, website, grafisch design, blog, archief, interne communicatie.
- **Space making** (Esther Dascha Westra, creative producer) – gebouwbeheer, gebruikersprotocollen, herinrichting gebouw voor gemeenschappelijk gebruik, op- en afbouw, schoonmaak, sleutels, BHV, materiaalbeheer, verhuur, kantoor inventaris en interventies van de ruimte.
- **Core building** (Jeanne van Heeswijk, beeldend kunstenaar en community organiser) – het collectief maken van culturele infrastructuur en artistiek coördineren en overzien BAK Basecamp kunstprogramma, artistiek aansturen en begeleiden van *fellow builders*, youth empowerment en het coördineren van het vruchtgebruik van BAK’s archief.

5.2 Huisvesting

Het huidige onderkomen aan de Pauwstraat 13A is eigendom van de gemeente Utrecht. BAK is onderhuurder van hoofdhuurder DePlaatsmaker (een organisatie die in Utrecht creatieve werkruimte beheert). Het pand beschikt over een volledige uitgeruste theaterzaal (auditorium voor 150 personen), tentoonstellingsruimte, studio, bibliotheek en volwaardige (community) keuken. In deze levendige plek organiseren we simultaan samenkomsten, workshops, presentaties en tentoonstellingen.

Verbouwing 2025

Sinds BAK in 2017 dit pand betrok wordt het gebouw in fases gerenoveerd. In 2025 hebben er in juli en augustus twee maanden lang verbouwingswerkzaamheden plaatsgevonden. Hierdoor was het pand twee maanden niet toegankelijk voor medewerkers of publiek. Tijdens deze verbouwing is er een lift gerealiseerd zodat de mezzanine in het gebouw toegankelijk wordt. Daarnaast is het ventilatie en verwarmingssysteem in het hele pand vernieuwd en verbeterd. De werkzaamheden hebben in goed overleg met DePlaatsmaker en de gemeente Utrecht en binnen de planning plaatsgevonden.

5.3 Codes en governance

Governance code cultuur

BAK Basecamp is een culturele instelling gebaseerd op basis van mede eigenaarschap: alle medewerkers, partners en ons publiek vragen we om mee te denken en gezamenlijk mede te maken. Deze gedeelde verantwoordelijkheid uit zich niet alleen in inhoudelijke of programmatische samenwerkingen maar gaat verder: we delen letterlijk de sleutel van het pand, hebben gezamenlijk toegang tot de communicatiekanalen en houden collectief het pand en het programma open en toegankelijk. Iedere partner of samenwerking brengt daarbij ook een eigen expertise mee en we trainen elkaar.

BAK Basecamp wordt op een sociocratische manier georganiseerd. De organisatie bestaat uit een Raad van Toezicht (in 2025 uit vier leden), twee directieleden en zeven domein coördinatoren (waaronder ook de twee directieleden vallen). De organisatie is verdeeld in verschillende governance cirkels – domeincoördinatoren, directie en Raad van Toezicht – waarin de sociocratische werkwijze wordt gewaarborgd. Taken en bevoegdheden zijn vastgelegd en worden op dit moment (deels) herzien naar ‘mandaten’ doordat we de nieuwe sociocratische werkwijze aan het implementeren zijn.

Het rooster van aan- en aftreden van de Raad van Toezicht staat op de website. Statutair zijn de zittingstermijnen voor toezichthouders bij BAK Basecamp vastgesteld op maximaal drie termijnen van drie jaar. De Raad van Toezicht heeft besloten deze termijnen aan te houden, hetgeen niet exact overeenkomt met de in de Code genoemde twee keer vier jaar. Een maximale termijn van driemaal drie jaar wijkt in de ogen van de RvT niet significant af van de tweemaal vier jaar, maar heeft als voordeel dat er meer formele evaluatiemomenten zijn voor toezichthouders, en betere mogelijkheden om op urgenties in te spelen. Tevens wordt een verbintenis van vier jaar als te lang ervaren en daarmee als mogelijke drempel voor het vinden van nieuwe leden.

Regelmatig komen de codes aan de orde bij gesprekken met de Raad van Toezicht, met name in de transitiefase van BAK, basis voor actuele kunst naar BAK Basecamp in 2025. In het jaarverslag wordt ieder jaar teruggeblikt op de toepassing ervan, evenals in de Raad van Toezicht vergadering waar het jaarverslag besproken wordt. De toezichthoudende taak betreft vooral de financiële huishouding, de manier waarop BAK Basecamp omgaat met werknemers en de wijze waarop BAK Basecamp garant staat voor wat ze doet. Op het gebied van strategische keuzes, de relatie met verschillende stakeholders en de ontwikkelingen rondom het pand is de RvT vooral adviserend en de directie en het basisteam uitvoerend.

Het basisteam van BAK Basecamp bestaat uit zeven medewerkers met daarnaast een flexibele schil van projectmedewerkers, hosts, technici en vrijwilligers. Een combinatie van dienstverband, oproepkrachten, freelancers en vrijwilligers. De flexibele schil vervult een belangrijke aanvullende rol in het ontvangen van bezoekers en het begeleiden van/ ondersteunen bij publieke activiteiten en evenementen.

Om onze programma's en werkomgeving veilig(er) en welkom te laten zijn en te houden, zetten we in op de versterking van de kennis over *fair care* en het opstellen van een diversiteitscode en community agreements. Doorlopend bouwen we gezamenlijk aan de kaders die tijdens twee wekelijkse *Open Assemblies* worden besproken. Tijdens deze bijeenkomsten is er ook ruimte voor training en kennisdeling. We zijn op dit moment onze bestaande gedragscode aan het updaten en daarnaast heeft BAK Basecamp een interne en externe vertrouwenspersoon (via Landelijk Buro Integriteit en Vertrouwenspersoon) en een klachtenregeling. We zijn ons ervan bewust dat de thematieken en urgenties waar BAK Basecamp zich mee bezig houdt soms kunnen leiden tot verhitte discussies en daarom is het van essentieel belang om doorlopend te reflecteren, te evalueren en te trainen. Niet alleen om een toegankelijke en veilige(re) plek te organiseren maar ook te continueren en te behouden.

Code Diversiteit en inclusie

BAK Basecamp beschouwt diversiteit en inclusie, zowel als onderwerp als in de praktijk, als noodzakelijk en intrinsiek verweven in het DNA van de organisatie. In het totaal aan activiteiten, samenwerkingspartners, het publiek en de

organisatie voldoet BAK Basecamp dan ook aan de Code Diversiteit & Inclusie. Dit geldt voor leeftijd, gender, etniciteit, sociaal-economische achtergrond en nationaliteit van bezoekers, samenwerkingspartners, organisatie en andere belanghebbenden.

In veel van de BAK Basecamp programma's is diversiteit & inclusie en het realiseren van brede toegankelijkheid een basiswaarde. Kwesties als toegankelijkheid, gerelateerd aan o.a. validiteit, economie en taligheid, staan hoog op de inhoudelijke agenda, en worden actief geborgd vanuit verschillend domeinen in de organisatie. Zo heeft BAK Basecamp een domein 'access making' die dit als kerntaak heeft.

We zijn ervan overtuigd dat je alleen divers en inclusief programma kan ontwikkelen en aanbieden als je eigen organisatie ook zo is ingericht. Gezamenlijk met de Basecampers organiseren we daarom niet alleen programma's maar ook (interne) trainingen rondom uitdagingen waar we in de praktijk tegenaanlopen: bijvoorbeeld over communicatie- en omgangsvormen. Op deze manier blijven we leren en daadwerkelijk, op alle gebieden, diversiteit en inclusie waarborgen. De inclusiviteit reflecteert ook in ons personeelsbestand, waar medewerkers afkomstig zijn uit verschillende continenten, met uiteenlopende etniciteit, gender, leeftijd, sociaaleconomische klasse en migratie-achtergrond.

In 2025 heeft BAK Basecamp grote stappen gezet op het gebied van diversiteit en inclusie. Waar voorheen het BAK-team voor 20-30% bestond uit een divers team, is dat op dit moment 70-80%. Ook binnen de Raad van Toezicht is het percentage gegroeid van 0% naar 40%. Het percentage bij de *fellow builders* en *companion collectives* ligt op meer dan 80%. Basecampers vertegenwoordigen een brede intersectie van de samenleving. Doordat de organisatie divers is opgebouwd, weerspiegelt dit ook direct op de publiekgroepen die BAK Basecamp bezoeken en deelnemen aan programma. We willen deze goede weg die we zijn ingeslagen vasthouden en verstevigen. Diversiteit en inclusief is helaas niet vanzelfsprekend en behoeft doorlopend aandacht. We willen dat diversiteit en inclusie in alle zeven domein een vaste en stevige plek krijgt: van (interne en externe) communicatie tot HR, en van publiek tot aan programmering en productie.

Fair Practice Code

Principes van solidariteit en eerlijkheid zijn noodzakelijk in het collectief geleide en sociocratisch georganiseerde BAK Basecamp. Om de organisatie gezamenlijk te organiseren is trainer en deskundige Karin Vosters betrokken die BAK Basecamp begeleid bij de transitie van een meer klassiek en hiërarchisch georganiseerde organisatie naar een collectief en sociocratisch georganiseerde culturele instelling. We zijn ons ervan bewust dat BAK Basecamp een nieuwe organisatievorm is binnen de cultuursector en daarom vinden we het belangrijk om ervaringen en uitdagingen te delen. Dit doen we tweemaal per jaar tijdens onze 'reflectie- en evaluatie maand' (*Camp Notes*), zowel intern als met externen. Tijdens deze maanden delen we onze bevindingen en lessen met het publiek zodat we hier gezamenlijk van kunnen leren en op kunnen voortbouwen in de toekomst. Van de bijeenkomsten worden aantekeningen gemaakt en publieke momenten worden opgenomen, zodat documentatie bewaard wordt en opnieuw gedeeld kan worden.

Basecampers hebben specifieke taken en verantwoordelijkheden. Iedereen draagt bij aan de organisatie. Middelen en vergoedingen worden open en transparant afgesproken en zijn minder hiërarchisch en gelijkwaardiger verdeeld. De beloningen van medewerkers passen binnen de Richtlijn Functie- en Loongebouw presentatie-instellingen, opgesteld door De Zaak Nu:

Naast de reguliere betaalde uitwisseling is het ook mogelijk om op andere manieren mee te bouwen aan BAK Basecamp. Als voorbeeld werken we samen met collectieven die op regelmatige basis culturele activiteiten met en bij BAK Basecamp organiseren. Niet alle betrokkenen hebben financiële middelen beschikbaar om een ruimte te huren en activiteiten te organiseren, maar wel bijvoorbeeld mankracht of expertise. In ruil voor het 'gratis' organiseren van activiteiten bij BAK Basecamp geven ze uren of expertise 'terug' aan de organisatie. Op deze manier bouwen we gezamenlijk een noodzakelijk Basecamp dat we nú nodig hebben. Ons toekomstdoel is om deze nieuwe (wederkerige) samenwerkingen beter in beeld te brengen en te formaliseren, zodat zowel intern als extern duidelijk is wat wel en niet van elkaar verwacht wordt en hoe een samenwerking wordt vormgegeven.

Duurzaamheid

Ecologische rechtvaardigheid staat binnen BAK Basecamp centraal en heeft zowel een plek binnen de programma-invulling als binnen het dagelijks handelen van de organisatie. Bij ieder domein bekijken we welke stappen er al gezet zijn en wat we in de toekomst nog willen en kunnen verbeteren.

Op het gebied van vervoer werken we zo veel als mogelijk met lokale partners en makers. Medewerkers en betrokkenen reizen alleen met het OV, niet met de auto. Hybride werken wordt ingezet om reisbewegingen te beperken bij medewerkers, *fellow builders* en *companion collectives*. Tijdens evenementen kunnen (inter)nationale sprekers online deelnemen. Een deel van de evenementen wordt opgenomen en/of gestreamd zodat publiek vanaf andere locaties ook het programma kunnen bijwonen. Hierdoor beperken we aanzienlijk reisbewegingen.

Op het gebied van inkoop, catering en afval werken we in onze keuken volgens het Zero Waste principe. Producten die we gebruiken zijn voor een groot deel afkomstig uit reststromen (zogenoeten 'dumpster diving'). De keuken is volledig veganistisch en er wordt geen plastic wegwerpplastic gebruikt. Alle schoonmaakmiddelen zijn ecologisch.

Op het gebied van energiegebruik is er in 2025 door de gemeente Utrecht een investering gedaan in de aanpassing van het ventilatie- en verwarmingssysteem in het pand van BAK. Hierdoor wordt het pand beter verwarmd met minder energieverbruik. We zouden graag met de gemeente onderzoeken of er nog andere mogelijkheden zijn om het gebouw verder te verduurzamen.

Op het gebied van programma en productie besteden we binnen het programma van de Basic Activist Kitchen wekelijks aandacht aan het verkleinen van onze foodprint. Tijdens programma's bespreken we hoe we middelen duurzamer kunnen inzetten en hoe we dit kunnen verwezenlijken, bijvoorbeeld door de activatie van een *Freeshop* en een *Repair station* (een naaimachine en benodigdheden voor het repareren van kleding). Bij de productie van ons programma werken we grotendeels met herbruikbare materialen. Zo zijn in 2025 de *Freeshop* en de bar volledig gemaakt van hergebruikte materialen (van BAK). Het hergebruik van materialen in het bouwen van voorwerpen en/of tentoonstellingen is iets dat we meer willen toepassen.

Toegankelijkheid

In 2025 is er geïnvesteerd in een lift in het pand waardoor de volgende ruimtes volledig toegankelijk zijn: auditorium, keuken, studio, foyer met expositie ruimte en mezzanine. De studio kan bij evenementen ingezet worden als rust- of bidruimte. Deelname is grotendeels op basis van donatie naar draagkracht, zodat financiën geen drempel zijn. Ook werken we aan de toegankelijkheid en diversiteit van onze communicatiekanalen (taalgebruik en visueel). Om nieuwe of specifieke publieksgroepen te bereiken werken we met sleutelfiguren en partners. We ervaren dat mensen gemakkelijker deelnemen wanneer ze al iets of iemand kennen. Om verbindingen tussen deelnemers te stimuleren, programmeren we simultaan.

BAK Basecamp heeft een coördinator 'Access making' in het basisteam en deze persoon focust zich volledig op de toegankelijkheid van ons gebouw en de activiteiten. We vinden het belangrijk om een gevarieerd publiek te bereiken en we gaan daarom actief met publieksgroepen in gesprek over hoe we het gebouw en ons programma open, inclusief and toegankelijk kunnen maken. Deze gesprekken vinden iedere twee weken plaats, tijdens de *Open Assemblies*, waarbij alle betrokken Basecampers welkom zijn om mee te praten over de organisatie. Maar ook tijdens de tweejaarlijkse open evaluatieperiodes, *Camp Notes*, waarbij we zowel intern reflecteren als met de Basecampers en ons publiek / deelnemers. Zo blijven we doorleren van en met elkaar op het gebied van toegankelijkheid.

6. Financiën

Per 2025 ontvangt de organisatie geen structurele subsidie meer van de gemeente Utrecht en het ministerie van OCW. De af- en ombouw van de organisatie en het bijbehorende programma zijn gefinancierd vanuit publieksinkomsten, verhuur, lezingen/workshops, donaties, fondsen/subsidies, frictiegelden OCW en de gemeente Utrecht en aanwending van de bestemmingsreserve af- en ombouw.

6.1 Exploitatieresultaat en reserves

2025 werd afgesloten met een negatief exploitatieresultaat van € 250.334,- voor resultaatverdeling. Het resultaat wordt onttrokken aan de algemene reserve en de bestemmingsreserve.

6.2 Frictiekosten

Naar aanleiding van de subsidiestop per 1 januari 2025 heeft BAK zowel bij het Ministerie van OCW en de gemeente Utrecht in 2024 een frictiekostenplan ingediend om de organisatie *fair* af- en om te bouwen. In 2024 zijn vanuit het Ministerie van OCW frictiekosten van € 368.407,- toegekend en ontvangen. Tevens is er toestemming gegeven om de opgebouwde bestemmingsreserves van de instelling aan te wenden voor af- en ombouw van de organisatie. Van de ontvangen frictiegelden van het Ministerie van OCW is in 2024 € 10.493,- besteed t.b.v. uitbetaling van transitiekosten

van een deel van de medewerkers waarvan we in 2024 afscheid hebben moeten nemen. Het overige deel (€ 357.914,-) is in 2025 volledig besteed aan het af- en ombouwen van de organisatie. De frictiegelden van de gemeente Utrecht (€ 43.307,-) zijn begin 2025 toegekend en ontvangen. Ook deze frictiegelden zijn in 2025 volledig besteed aan de af- en ombouw van de organisatie: van BAK naar BAK Basecamp.

6.3 Risicomanagement

De organisatie heeft een risicomatrix waarin de belangrijkste risico's, beheersmaatregelen en verantwoordelijkheden zijn vastgesteld. Deze wordt regelmatig bijgewerkt en besproken in de vergadering van de Raad van Toezicht. De accountant voert jaarlijks tweemaal een controle uit: in het najaar een interim controle die ingaat op processen en procedures en in het voorjaar het jaarwerk.

Beeldende kunst heeft in het algemeen een precare positie in het culturele veld, maar BAK Basecamp in het bijzonder met haar collectieve en vernieuwende praktijk, en op projectbasis (i.p.v. voorheen structureel gefinancierd). BAK Basecamp is afhankelijk van publiekinkomsten, bijdragen van particulieren, communities en organisaties, verhuur, fondsen en subsidies. We proberen deze mix gelijkwaardig te verdelen zodat de financiële risico's voor de organisatie kleiner worden, omdat er gespreide financieringsmix aanwezig is.

Behalve financiële risico's speelt voor de organisatie ook kennis een belangrijke rol. De organisatie bestaat uiteindelijk uit mensen die soms voor een langere en soms voor een kortere periode betrokken blijven. Om verlies van kennis, expertise en organisatorisch geheugen te waarborgen zijn we in 2025 gestart met het in kaart brengen van de nieuwe sociocratische organisatie structuur, inclusief beschrijvingen van mandaten en het opzetten van collectieve protocollen. Het vastleggen van processen en overdraagbaarheid van informatie zijn in de opbouw van BAK Basecamp een belangrijk aandachtspunt voor de organisatie.

6.4 Toekomst BAK Basecamp

In 2025 hebben we BAK omgebouwd naar het collectief geleide BAK Basecamp for Tactical Imaginaries. We bouwen hierbij voort op BAK's jarenlange ervaring met gemeenschappelijk leren als een praktijk van radicale verbeelding. In 2026 en verder bouwen we door op de fundamentele die in 2025 zijn gelegd. Om zo samen BAK Basecamp te organiseren, te behouden en te laten groeien.

Bij BAK Basecamp willen we het publiek een hernieuwde kritische interesse in democratisch samenleven aanwakkeren en het verbeelden van andere manieren van samenleven. Om met elkaar het denken en handelen erover te verbreden, inclusief het ontwikkelen van een gevoel van eigenaarschap om de wereld samen met anderen vorm te geven. In een wereld waar veel mensen van elkaar vervreemden en zich steeds minder aangesloten voelen, is het des te urgenter om samen te komen en de toekomst te verbeelden en daarin je eigen kracht en invloed te (leren) ervaren en toepassen. Met de intergenerationele benadering, van jongeren tot aan volwassenen, en intersectionele benadering, van culturele gemeenschappen tot grassroots organisaties en betrokken individuen, onderzoeken we hoe we elkaar hierin kunnen ondersteunen en versterken. Met de programma's verbreden we ieders kennis en vervolgens neemt iedereen de opgedane kennis mee in een eigen 'toolkit'. Daarnaast wordt de ervaring overgedragen naar ieder zijn/haar/hun eigen omgeving en achterban, waardoor kennis zich verspreidt en het netwerk zich verder uitbreidt.

Gezamenlijk zoeken we naar wat nodig is om de huidige tijd het hoofd te bieden. Kunst vormt hierin de verbindende factor en het fundament. Radicale verbeelding is onmisbaar voor een weerbare, vernieuwende en helende toekomst.

7. Verslag Raad van Toezicht

2025 gaat de boeken in als het jaar waarin BAK, basis voor actuele kunst (BAK) transformeerde naar BAK Basecamp for Tactile Imaginaries (BAK Basecamp). Van een klassiek kunstinstituut naar een collectief gedragen, culturele ontmoetingsplek waar samen leren en samen verbeelden centraal staan. De leidende vraag blijft: wat is er nodig voor een rechtvaardige en duurzame toekomst?

Het collectieve organisatiemodel bracht nieuwe energie, andere samenwerkingen en een vernieuwende manier van programmeren. Fysiek maakte men de ruimte open: wanden werden verwijderd en daglicht kreeg vrij spel. Er werd nagedacht over hoe het gebouw voor iedereen aangenaam kan zijn en hoe ruimtes flexibel ingezet kunnen worden zodat meerdere programma's voor diverse doelgroepen tegelijk kunnen plaatsvinden. Kruisbestuiving en onderling leren werden hierdoor als vanzelfsprekend aangemoedigd.

De Raad van Toezicht heeft gezien en ervaren dat de open, onderzoekende en kwetsbare houding van het kernteam van BAK Basecamp niet alleen leidde tot vernieuwende programmering, een nieuw organisatie-model en nieuwe financiering, maar ook tot het aantrekken van tal van makers, deelnemers, vrijwilligers en publiek die gezamenlijk verder bouwen aan BAK Basecamp.

Organisatie

Het kernteam van BAK Basecamp begon in 2025 met vijf parttime medewerkers, waaronder een zakelijk directeur en een artistiek directeur en een groep 'collaborators' bestaande uit kunstenaars, vrijwilligers en organisaties die verder wilden met BAK. Ombouwen naar een collectief georganiseerde organisatie gaat niet van de ene op de andere dag. Het is een zorgvuldig proces geweest dat veel uitzoekwerk en gesprekken met elkaar heeft gevraagd.

Halverwege 2025 presenteerde de directie het uiteindelijke organisatie-model in de vorm van een bloem – tot verrassing en genoegen van de RvT. Deze structuur, gebaseerd op sociocratische principes, maakt zichtbaar hoe BAK Basecamp werkt aan een collectief gedragen culturele infrastructuur: transparant en gelijkwaardig, waarbij elk bloemblaadje een specifiek domein binnen de organisatie verbeeldt. Geen bloemblaadje functioneert zonder de anderen. Besluiten worden democratisch genomen en vergoedingen zijn georganiseerd volgens non-hiërarchische modellen. Eind 2025 werken er binnen de bloemstructuur zeven domeincoördinatoren. Daaromheen een groep van tientallen 'Basecampers' op project-, -oproep of vrijwillige basis. De RvT staat achter dit model en erkent hoezeer het aansluit bij de waarden van BAK Basecamp. Het is zagezegd: Practice what you preach.

Programma

Vanaf half februari is BAK Basecamp gestart met programmeren en dit groeide in maart / april 2025 uit naar een 4-daagse programmering voor publiek, met een vaste wekelijkse publieke dag met workshops en gedeelde maaltijd op donderdag, georganiseerd door de Basic Activist Kitchen. De jaarlijkse programmeringscyclus bestaat uit twee programmablokken van vier maanden. Voorafgaand aan ieder programmablok wordt ook tijd genomen voor ontwikkeling en evaluatie (die ook publiek is).

BAK, Basecamp programmeert veel op de korte termijn om te kunnen reageren op actualiteiten en open te blijven voor samenwerkingen. Kunstenaar Iliada Charalambous bouwde een indrukwekkend 'learning object' *What are your flowers. Assembling for resistance*. Deze met bloemen geborduurde verplaatsbare banken werden in de verschillende programma's ingezet, zoals bij de leesgroepen en de film en poëzie middagen van het Network for Environmental Humanities van de Universiteit Utrecht.

De nieuwe werkwijze als een collectief en lerende organisatie is ook doorgevoerd in de samenwerking met derden. Dit vraagt van initiatieven van buiten dat men mede verantwoordelijk is voor op- en afbouw van programma's. Een oegenschijnlijk kleine wijziging, maar met groot effect. Zo organiseerde de HKU master Fine Arts net als voorgaande jaren hun eindexamen tentoonstelling in BAK Basecamp, maar werden de studenten dit keer mede verantwoordelijk gemaakt voor budget, ontwerp en communicatie. Een aanpak die vraagt om afstemming en een andere begeleiding met het voordeel dat de studenten ook werkelijk het eigenaarschap voelden van hun eindexamenpresentatie. Ander voordeel is dat de positieve ervaring ertoe heeft geleid dat enkele studenten daarna vrijwilliger zijn geworden en/of eigen programma met en bij BAK Basecamp zijn gaan ontwikkelen en organiseren.

Financiën

De RvT is trots op het kernteam dat het jaar 2025 financieel gezond afsluit. Het grootste deel van de kosten in 2025 kon worden opgevangen met frictiegelden en de bestemmingsreserve af- en ombouw, maar daarna (en voor de toekomst) is het spannend. Gelukkig kwamen al snel de eerste positieve berichten over financiële steun voor BAK Basecamp door o.a. Stichting DOEN, VSBfonds en de gemeente Utrecht binnen, waarna er later ook anderen volgden. Vermeld moet ook worden dat de verhuur beter heeft gedraaid dan voorgaande jaren.

De RvT is zich ervan bewust dat ondanks de goede resultaten er meer nodig is. Het kernteam en de vele Basecampers hebben ontzettend veel extra uren gewerkt waarvoor niet altijd beloning tegenover stond. Het is daarom belangrijk om ambitie en middelen goed in balans te houden.

Raad van Toezicht

De RvT is zes keer bijeengekomen. In februari is Joanna van der Zanden benoemd tot lid RvT en daarmee bestond de RvT in 2025 uit vier leden. Later in het jaar is er een sollicitatieprocedure gestart voor drie nieuwe leden RvT, om de

plekken op te vangen van het aangekondigde aftreden van Kitty Zijlmans en Katherine Watson in 2026. Om zo tot een gewenste bezetting van vijf RvT-leden te komen.

De RvT heeft geen wijzigingen aangebracht in uitvoering van haar governance, zoals in voorgaande jaarverslag vermeld. Er zijn geen gevallen van belangenverstrengeling aan de orde geweest.

Per 1 juli 2025 is Maria Hlavajova als algemeen directeur van BAK officieel uit dienst getreden. De RvT is haar zeer erkentelijk voor haar inzet en wat ze in de 25 jaar van het bestaan van BAK heeft bereikt. BAK Basecamp bouwt voort op haar legacy.

Namens de Raad van Toezicht,
Joanna van der Zanden (voorzitter)

8. Balans per 31 december 2025

	2025	2024
ACTIVA		
<u>Vaste activa</u>		
I Materiële vaste activa	15.991	17.990
Totaal vaste activa	15.991	17.990
<u>Vlottende activa</u>		
II Vorderingen	56.039	121.221
III Liquide middelen	527.156	1.193.825
Totaal vlottende activa	583.195	1.315.046
TOTAAL ACTIVA	599.186	1.333.036
PASSIVA		
IV Algemene reserve		255.557
V Bestemmingsreserves	352.349	347.125
Totaal eigen vermogen	352.349	602.683
VI Voorzieningen	24.384	26.509
VII Langlopende schulden		2.318
VIII Kortlopende schulden	222.454	701.526
TOTAAL PASSIVA	599.186	1.333.036

9. Exploitatierkening over 2025

	2025	begroting 2025	2024
BATEN			
Eigen inkomsten			
1 Publieksinkomsten binnenland (2+3+4+5):	7.927		20.025
2 Recette/kaartverkoop	5.987		2.829
5 Overige publieksinkomsten	1.940		17.196
7 Totaal Publieksinkomsten (1+6)	7.927		20.025
10 Overige directe inkomsten	56.612		31.443
11 Totaal overige directe inkomsten (8+9+10)	56.612		31.443
12 Totaal Directe inkomsten(7+11)	64.539		51.468
13 Indirecte inkomsten	16.015		11.911
14 Private middelen - particulieren incl. vriendenverenigingen	833		
16 Private middelen - private fondsen		131.115	
18 Totale bijdragen uit private middelen (14+15+16+17)	833	131.115	
19 Totaal eigen inkomsten (12+13+18)	81.387	131.115	63.379
Subsidies			
21 Totaal structureel OCW		368.407	1.268.082
23 Totaal structureel Gemeente			620.267
25 Totale structurele subsidies (21+22+23+24)		368.407	1.888.349
26 Incidentele publieke subsidies	456.221	19.160	23.283
27 Totaal subsidies (25+26)	456.221	387.567	1.911.632
TOTALE BATEN (19+20+27)	537.608	518.682	1.975.011

	2025	begroting 2025	2024
LASTEN			
1. Beheerlasten materieel	161.077	213.600	211.491
2. Beheerlasten personeel	107.929	239.424	497.790
3. Beheerlasten totaal (1+2)	269.006	453.024	709.282
4. Activiteitenlasten materieel	153.329	131.200	1.091.100
5. Activiteitenlasten personeel	373.166	258.606	676.492
6. Activiteitenlasten totaal (4+5)	526.496	389.806	1.767.592
TOTALE LASTEN (3+6)	795.502	842.829	2.476.873
7. Saldo uit gewone bedrijfsvoering (Totale Baten – Totale Lasten)	-257.893	-324.147	-501.862
8. Saldo rentebaten/ -lasten	7.560		16.403
9. Bijzondere baten/ -lasten			
EXPLOITATIERESULTAAT (7+8+9)	-250.334	-324.147	-485.459

Resultaatbestemming

Algemene reserve	-255.557		
Bestemmingsreserve Continuïteit	150.001		
Bestemmingsreserve Toekomstbestendig maken BAK ...	162.348		
Bestemmingsreserve Postacademisch programma			-240.600
Bestemmingsreserve Publieksbereik			-227.434
Bestemmingsreserve Prospections			-65.000
Bestemmingsreserve Publiek Programma algemeen >...			-118.000
Bestemmingsreserve RAOCCC			-70.403
Bestemmingsreserve Young Fell/M. van Osten/Websit...			-87.000
Bestemmingsreserve af- en ombouw	-307.125		347.125
Bestemmingsfonds Gemeente			-24.147
Totaal resultaatbestemming	-250.334		-485.459

10. WNT-verantwoording 2025

Naam	M. Hlavajova	L. van Vucht	J. v. Heeswijk
Functiegegevens	Algemeen/artistiek co-directeur	Zakelijk directeur	Artistiek directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2025	01/01 tm 30/06	14/04 tm 31/12	01/07 tm 31/12
Omvang dienstverband (FTE)	1	1	0.6
Dienstbetrekking (ja/nee)	ja	ja	ja
Bezoldiging			
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	69.451	42.787	22.359
Beloning betaalbaar op termijn	4.627	3.019	1.946
Subtotaal	74.078	45.806	24.305
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	123.000	176.581	77.614
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag			
Totale bezoldiging	74.078	45.806	24.305

Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan

Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling

Gegevens 2024

Aanvang en einde functievervulling in 2024	01/01 tm 31/12
Omvang dienstverband (FTE)	1
Dienstbetrekking (ja/nee)	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	107.321
Beloning betaalbaar op termijn	9.277
<i>Subtotaal</i>	<i>116.598</i>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	223.000
Bezoldiging	116.598

Naam M. Deldjou Fard

Functiegegevens zakelijk co-directeur

Aanvang en einde functievervulling in 2025

Omvang dienstverband (FTE)

Dienstbetrekking (ja/nee)

Bezoldiging

Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen

Beloning betaalbaar op termijn

Subtotaal

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum

-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag

Totale bezoldiging

Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan

Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling

Gegevens 2024

Aanvang en einde functievervulling in 2024 01/01 tm 31/08

Omvang dienstverband (FTE) 0.92

Dienstbetrekking (ja/nee) ja

Bezoldiging

Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen 44.715

Beloning betaalbaar op termijn 3.016

Subtotaal 47.731

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum

Bezoldiging 47.731

Raad van Toezicht

Naam topfunctionaris	Functie	Functie periode (indien niet heel jaar)
C.J.M. Zijlmans	voorzitter	
G.M. Biermann	penningmeester	
K.E. Watson	secretaris	
J.M. van der Zanden	algemeen lid	vanaf 26/02

Uitkering wegens beëindigen dienstverband

	M. Hlavajova
Functiegegevens	2025
Functie bij beëindiging dienstverband	Algemeen/artistiek co-directeur
Omvang dienstverband (FTE)	1
Jaar waarin dienstverband is beëindigd	2025
Uitkering wegens beëindiging van het dienstverband	
Overeengekomen uitkeringen wegens beëindiging van het dienstverband	€ 75.000,-
Individueel toepasselijk maximum	€ 75.000,-
Totaal uitkeringen wegens beëindiging dienstverband	€ 75.000,-
Waarvan betaald in 2025	€ 75.000,-
Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	n.v.t.
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan.	n.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	n.v.t.

Nevenfuncties

Bestuur

M. Hlavajova

Algemeen directeur-bestuurder (aanstelling sinds 2000, bestuurder sinds 2014 en uit dienst per 30 juni 2025)

Nevenfuncties:

- Lid Raad van Advies Center for Art and the Political Imaginary, Gothenburg (HDK-Valand) en Stockholm (Kungl. Konsthögskolan), 2024–heden
- Lid Raad van Advies Art and Culture Program VU, Amsterdam, 2023–heden
- Lid Raad van Advies IMAGINART, Universiteit van Amsterdam, 2020–heden
- Lid Raad van Advies Bergen Assembly, Bergen, 2011–heden
- Lid Raad van Toezicht Academy of Fine Arts, Praag, 2021–heden

L. van Vucht

Zakelijk directeur-bestuurder (aanstelling april 2025)

Nevenfuncties:

- Bestuurslid (penningmeester) SALIX kameropera, Amsterdam, 2025–heden

J van Heeswijk

Artistiek directeur-bestuurder (aanstelling sinds juli 2025)

Nevenfuncties:

- Kunstenaarspraktijk Jeanne van Heeswijk (Jeannetworks), Rotterdam, 1990–heden
- Bestuurslid (voorzitter) Afrikaanderwijk Coöperatie (AWC), Rotterdam, 2015–heden
- Bestuurslid (voorzitter) Wijkwerkcoöperatie (WWC), Rotterdam, 2018–heden
- Bestuurslid Metro54, Rotterdam, 2025–heden
- Bestuurslid Community Land Trust Homebaked (CLT), Liverpool, 2012–heden
- Bestuurslid Community Wellbeing Collective (CWC), Edinburgh, 2023–heden

Raad van Toezicht

C. J. M. Zijlmans (voorzitter sinds december 2022). Aangetreden december 2015, einde termijn december 2027

Nevenfuncties:

- Voorzitter Bestuur Hulsewé-Wazniewski Stichting, 2016–heden

K.E. Watson Aangetreden september 2019, einde termijn september 2025

Nevenfuncties:

- Bestuurslid Lutfia Rabbani Foundation, Den Haag, 2019–heden
- Cultural Leader in Residence, Cultural Leadership Research Master Programme, Universiteit Groningen, 2017–heden

G.M. Biermann Aangetreden juni 2023, einde termijn juni 2026

Nevenfuncties:

- Bestuurslid Club Classique, Amsterdam, medio 2023–heden

J.M. van der Zanden Aangetreden februari 2025, einde termijn februari 2028)

Nevenfuncties:

- Voorzitter Bestuur Stichting Repair Café International, 2020–heden
- Bestuurslid Stichting Erik Kessels Collectie, 2022–heden